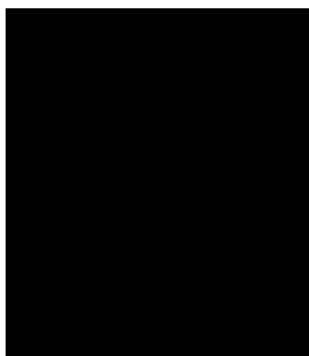




INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono / Fax

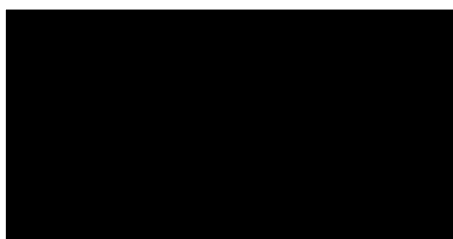
E-mail

C.F.

Nazionalità

Data di nascita

CESARE TREBESCHI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

2005 - OGGI

Attività di libera professione nel campo dell'acustica
Per le prestazioni effettuate si veda l'ALLEGATO A

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

1999 - OGGI

Attività di libera professione nel campo dell'ingegneria civile e antincendio
Per le prestazioni effettuate si veda l'ALLEGATO B – non inserito in questa documentazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

2015

ACUSTICA ARCHITETTONICA DALLA PROGETTAZIONE AL COLLAUDO FINALE

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rimini

Teoria della risposta all'impulso e parametri correlati – Diffusione e Scattering – Campagne di misura – Modelli numerici 3D – Teatri e Sale da Concerto – Scuole, Sale per Ristorazione e mense, Ambienti Sportivi, Studi di Registrazione

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

2013 – 2014

Collaboratore del progetto Progetto De.C.I.So *Deaf Children Improvement Sound Quality*

Università degli Studi di Brescia – Associazione dei Genitori dei Sordi Bresciani

Ottimizzazione delle caratteristiche acustiche delle aule scolastiche in presenza di studenti portatori di handicap uditivo

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

03/2011

Corso di perfezionamento: Progettazione Acustica ed Elettroacustica delle Sale per L'ascolto della Parola

Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara

Acustica degli Ambienti Chiusi

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

03/2008 – 04/2008

Corso di perfezionamento: Progettazione delle Sale: dalla Progettazione alla Verifica

Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara

Acustica degli Ambienti Chiusi

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

09/2006 – 06/2007

Corso di formazione per Tecnici in Acustica

Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara

Acustica

- Date (da – a)
- Titolo del corso di Formazione
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

06/2005
Corso: Progettazione Acustica in Edilizia
ANIT Milano
Acustica in Edilizia

- Date (da – a)
- Titolo della Qualifica Rilasciata
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

09/2001
Abitilitazione alla redazione di pratiche prevenzione Incendi (Legge 818)
Ordine degli Ingegneri di Brescia
Normativa Antincendio

- Date (da – a)
- Titolo della Qualifica Rilasciata
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

06/1999
Coordinatore per la Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
ISFOR 2000 - Brescia
Sicurezza negli ambienti di lavoro temporanei e mobili

- Date (da – a)
- Titolo della Qualifica Rilasciata
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Principali tematiche / competenze

02/1996 – 09/1996
Corso di Master "Concrete Structures, Advanced Course"
Chalmers University of Technology – Goteborg (Svezia)
Titolo della Tesi: Anchorage of ribbed bars in normal and high strength concrete beams

- Date (da – a)
- Titolo della Qualifica Rilasciata
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Classificazioni nazionale/internazionale

1990/1998
Laurea in Ingegneria Civile
Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria
ISCED5

- Date (da – a)
- Titolo della Qualifica Rilasciata
- Nome istituto di istruzione o formazione
- Classificazioni nazionale/internazionale

1985/1990
Diploma id Maturità Scientifico-Linguistica – voto 60/60
Liceo Scientifico Statale A.Calini di Brescia
ISCED4

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

AVANZATO – B1
AVANZATO – B1
AVANZATO – B1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

AVANZATO – B1
AVANZATO – B1
AVANZATO – B1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia al n. 3306 dal 6/7/1999
Tecnico abilitato al coordinamento della sicurezza dal giugno 1999
Tecnico abilitato alle pratiche antincendio dal settembre 2001
Tecnico competente in Acustica dal 2008, Decreto n. 6856/08 Regione Lombardia – codice ENTECA 2227

STRUMENTAZIONE

HARDWARE: Fonometro L&D 831 n. 3, matricole 1974,1980, 2515 - Dodecaedro: Outline GSR – Cassa direttiva: Outline Eidos-X123W, Macchina da Calpestio: EM 50 new Look Line, scheda áudio RME Babyface PRO, n.2 microfoni MELLAB MYC-3
SOFTWARE: Sonido Pro - Noise & Vibration Works – Soundplan – Ramsete – Echo

ALLEGATI

ALLEGATO A: PRESTAZIONI EFFETTUATE IN CAMPO ACUSTICO E DI COLLAUDO TECNICO AMMINISTRATIVO

ALLEGATO A

PRESTAZIONI EFFETTUATE IN CAMPO ACUSTICO

Le prestazioni svolte in campo acustico sono classificate secondo le seguenti tematiche:

1. ALCUNI CORSI TENUTI,
2. ALCUNI INCARICHI DA ENTI,
3. PRINCIPALI CONSULENZE

1. CORSI TENUTI:

Isolamento acustico dei Pavimenti e Sicurezza sui Cantieri
in collaborazione con RI.PA e MAPEI
21 giugno 2008 presso la Scuola Edile Bresciana - Brescia

Acustica Architettonica
in collaborazione con Paterlini & Tonolini Srl
3 aprile 2009 presso la Scuola Edile Bresciana - Brescia

Accademia del Costruire - Acustica in Edilizia
In collaborazione con Centredil S.P.A.
venerdì 17 febbraio 2012, presso la sede di Centredil S.P.A. - Brescia

Acustica
3 cicli di 20 ore l'uno in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia
Corsi Abilitanti per i crediti formativi del Collegio dei Geometri
Febbraio, Marzo, Aprile 2012 presso la sede del Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Brescia e presso la sede distaccata della Valle Camonica (BS)

Acustica in Edilizia
corso di 40 ore all'interno del ciclo "Formazione Tecnico Superiore in Conduzione Cantiere"
anni 2012, 2013, 2014 presso l'Istituto Tecnico per Geometri Tartaglia di Brescia

La direzione dei lavori acustica
corso di 8 ore valido per crediti formativi presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia, anno 2015

Acustica per Tecnici di Cantiere
corso di 20 per la Scuola Edile Bresciana per tecnici di cantiere, anno 2015

Acustica in Edilizia
corso di 40 ore all'interno del ciclo "Formazione I.T.S."
anno 2015 presso l'Istituto Tecnico per Geometri Tartaglia di Brescia

Acustica in Edilizia
corso di 40 ore all'interno del ciclo "Formazione Tecnico Superiore in Conduzione cantieri" - ESEB
anno 2020 – 2022 – 2024 presso la sede di ESEB Brescia

2. INCARICHI DA ENTI:

Comune di Gavardo (BS), anni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015:
consulenza acustica per verifiche ambientali, pareri per procedimenti amministrativi, aggiornamento modulistica, e aggiornamento tecnico.

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia
Membro del Gruppo di lavoro ACUSTICA dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia dal 2014 ad oggi
Referente dell'Ordine degli Ingegneri di Besci presso la commissione acustica del CROIL (consulta regionale degli ordini della Lombardia) – 2020-2021-2024. Referente presso il gruppo di lavoro in acustica del Consiglio Nazionale degli Ingegneri – 2020 - 2025

consulenza acustica per revisione piano di zonizzazione acustica comunale:
Comune di Flero (BS), anno 2016,
Comune di Roncadelle (BS), 2018,
Comune di Gussago (BS), 2021,
Comune di Palazzolo sull'Oglio (BS), 2023.
Comune di Rezzato (BS e Comune di Vobarno (BS), 2025

Membro con competenze in acustica presso la Commissione di Vigilanza locali di pubblico spettacolo della Comunità Montana della Valle Sabbia 2024-2025

3. PRINCIPALI CONSULENZE IN AMBITO ACUSTICO

A - New Campari Headquarters – Residenze Campari

Luogo: Sesto San Giovanni (Milano)

Committente: Campari S.p.A.

Progetto: arch. Mario Botta

Contractor: Moretti Contract – Erbsco (BS)

Inizio cantiere: 2008

Fine cantiere: 2010

Intervento direzionale: 9103 m² di uffici – caffetteria – palestra – gallery - lobby

Intervento residenziale: 120 appartamenti in due torri – 1200 m² residenziale

STUDIO PER I REQUISITI ACUSTICI PASSIVI, QUALITA' ACUSTICA E ISOLAMENTO ALLE VIBRAZIONI



B - Memoriale della Shoah

Luogo: Stazione Centrale di Milano – Binario 21

Committente: Fondazione Memoriale della Shoah

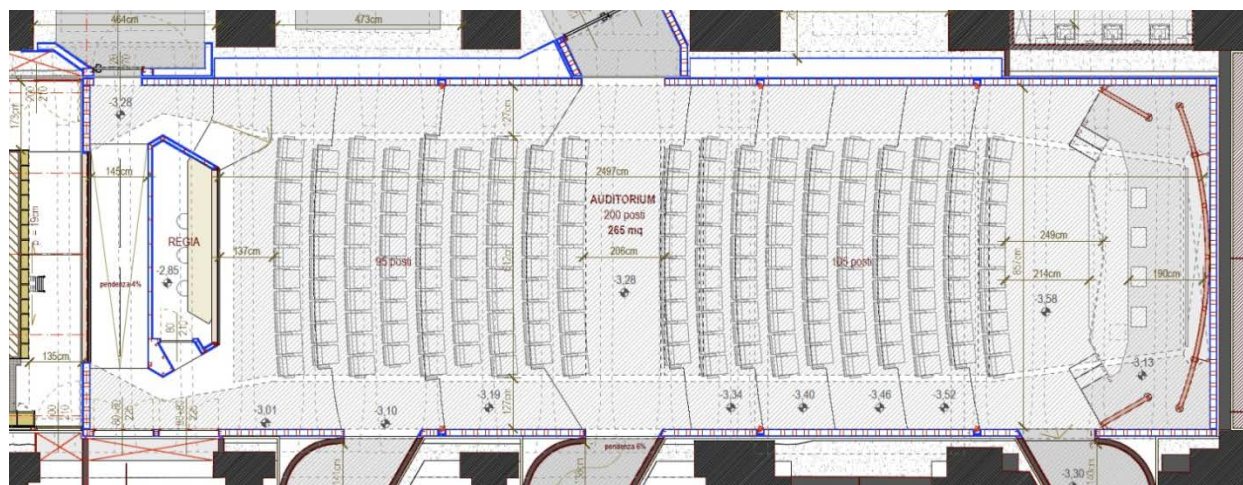
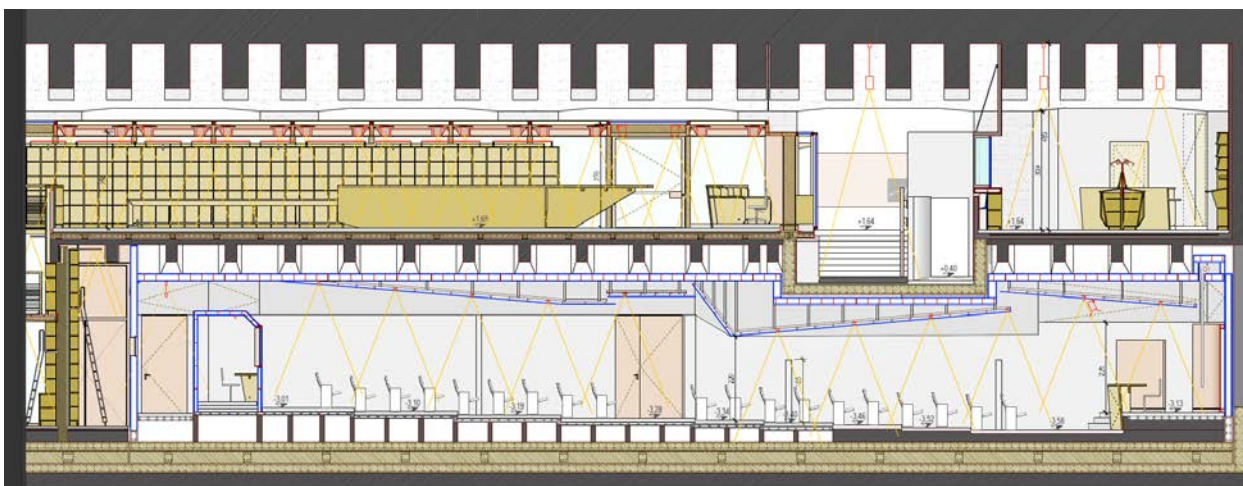
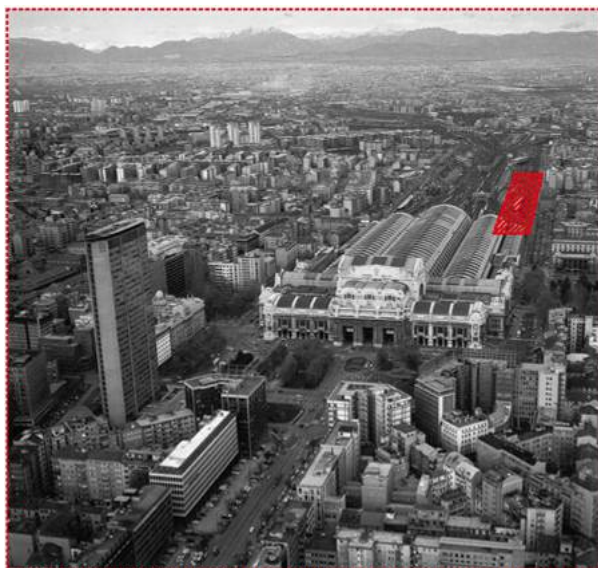
Progetto: Morpurgo de Curtis Architetti Associati

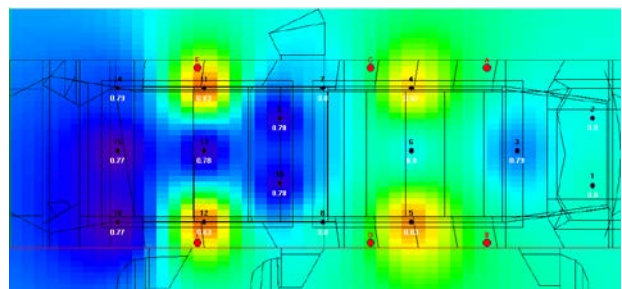
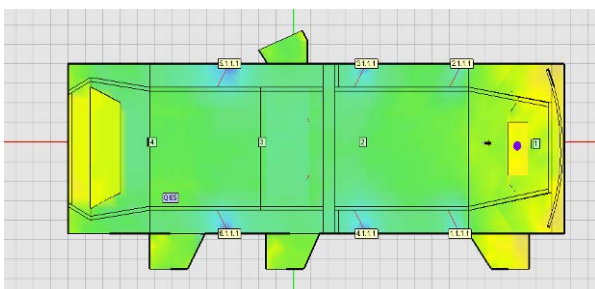
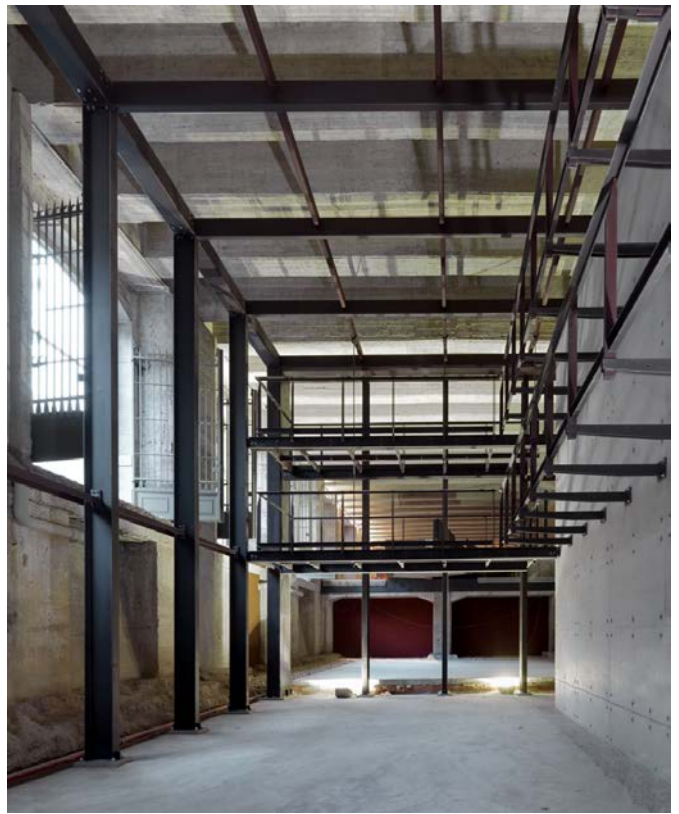
Inizio cantiere: 2009

<http://www.memorialeshoah.it/italiano/progettoarchitettonico.html>

immagini copyright Fondazione Memoriale delle Shoah di Milano Onlus - fotografo: Andrea Martiridonna

STUDIO PER LA QUALITA' ACUSTICA E ISOLAMENTO ALLE VIBRAZIONI





C – TORRE OBERDAN - Brescia

Committente: FIN-ECO Leasing S.p.A.

Progetto: Boschi+Serboli Brescia – arch Taini

SLP: 4.100 m2 circa

Consulenza acustica in collaborazione con ing. Arici

Realizzazione: 2008



D – Interventi Residenziali

D-1 Committente: Comparto 21 - Brescia

Nuovo quartiere S. Polino – consulenza acustica per progettazione e cantiere

54 unità commerciali – 48 villette a schiera – 110 appartamenti – 60 alloggi comunali

SLP residenziale. 14.250 m² circa – SLP commerciale: 2.600 m² circa

Progetto: 2005 e Realizzazione: 2005 – 2008



D-2 Committente: Comparto 15 - Brescia

Nuovo quartiere S. Polino – consulenza acustica per progettazione e cantiere
SLP residenziale. 32.000 m² circa – SLP terziario e commerciale: 4.000 m² circa
Progetto: 2005 e Realizzazione: 2005 – 2008



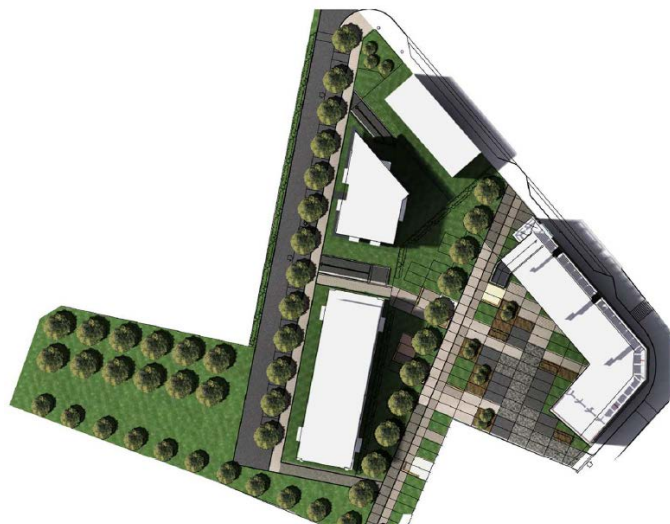
D-3 Bosco Corsica - Brescia

Complesso direzionale – residenziale

Committente: Immobiliare Adamantea S.p.A (R.E.) – progetto: Lussignoli Associati Brescia

SLP: 5000 m² circa

Realizzazione: 2005 – 2008



D-4 Garda Resort Village – Sirmione (BS)

Committente: Sermana Srl, Via Masaccio 18 Brescia
450 residenza (alloggi) divisi in 23 blocchi
tot SLP 22.000 mq

D-5 ALBERGO RESIDENZIALE - VIA STAMIRA (MI)

Committente: Palazzo Averoldi

Progetto: Boschi+Serboli Brescia

SLP: 12.500 m2 circa

Consulenza acustica in collaborazione con ing. Arici

Realizzazione: 2006 - 2008



D6 – Complesso residenziale SYRE

Luogo: Milano (MI) Isolato compreso tra Piazza Axum, Via dei Rospigliosi, Via Pessano e Via Alfonso Capecelatro

Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale:

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e Arch. Marco Piva

Inizio Lavoro: 2021



D7 – Complesso residenziale SAVONA 105

Luogo: Milano (MI) via Savona 105

Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale:

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e Arch. Luca Mangoni

Inizio Lavoro: 2021



D8 – Complesso residenziale e sociale a Brescia “Pre8 TORRE TINTORETTO”

Luogo: Pieve Emanuele (MI) isolato compreso tra via Robusti e via Lippi

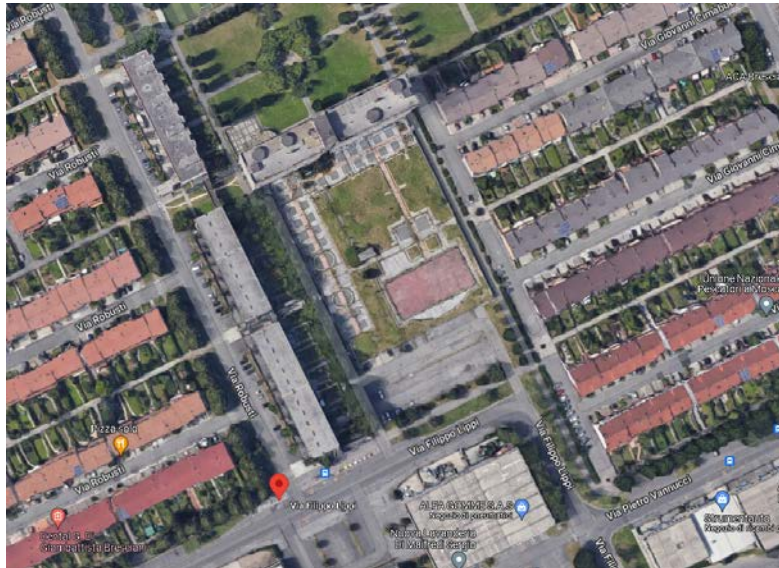
Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale:

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e MAB S.t.p. S.r.l.

Inizio Lavoro: 2021



D9 – Complesso residenziale Watt 15 (MI)

Luogo: Milano (MI) via Watt, 15

Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale costituito da cinque edifici

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e Asti Architetti

Inizio Lavoro: 2022



D10 – Complesso residenziale SEGRATE - Piano Stazioni

Luogo: Segrate (MI) isolato compreso tra via Morandi, via Botticelli, via Caravaggio

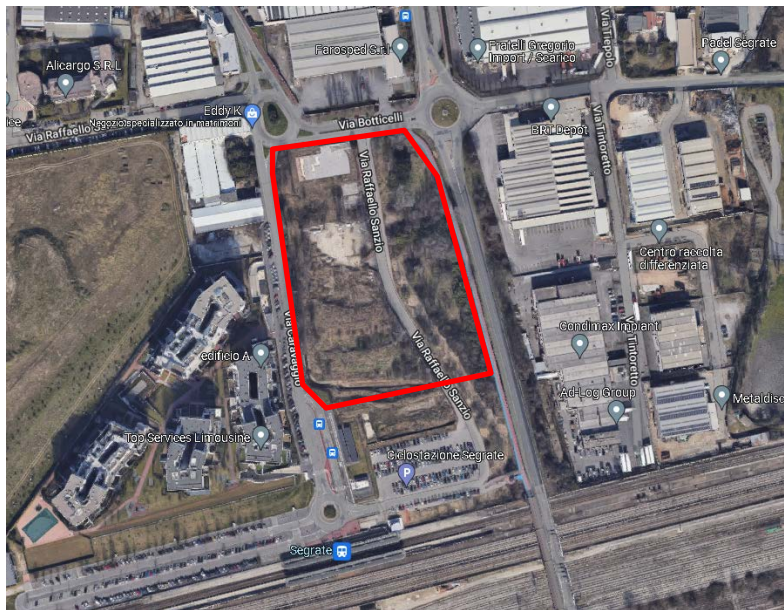
Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale:

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e ITI Studio

Inizio Lavoro: 2021



D11 – Complesso housing sociale Pieve Emanuele “PRU QUARTIERE EX INCIS”

Luogo: Pieve Emanuele (MI) isolato compreso tra via delle Rose, via dei Tulipani, via delle Stelle Alpine e via dei Gigli

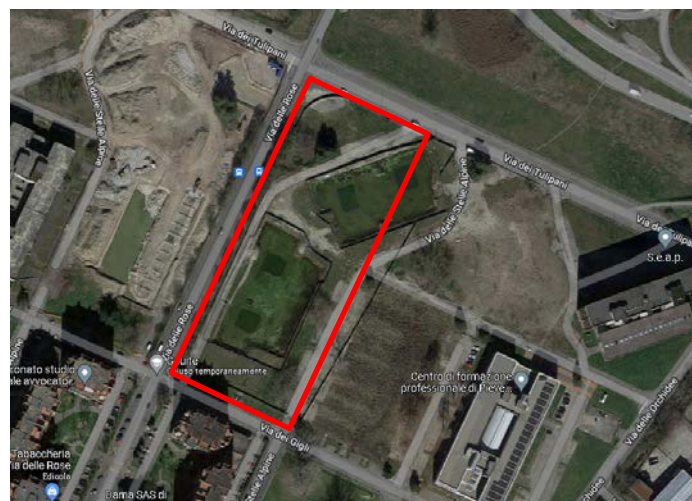
Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del progetto residenziale:

- Valutazione di clima acustico
- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e W.I.P.

Inizio Lavoro: 2021



E – ISTITUTO COMPRENSIVO CAVALIERI (MI) – SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

Progettazione e direzione dei lavori acustici dell'AULA DA SOGNO presso l'Istituto Cavalieri di Milano, con trattamento ottimizzato per l'uso quale aula didattica e aula musica – anno 2015.

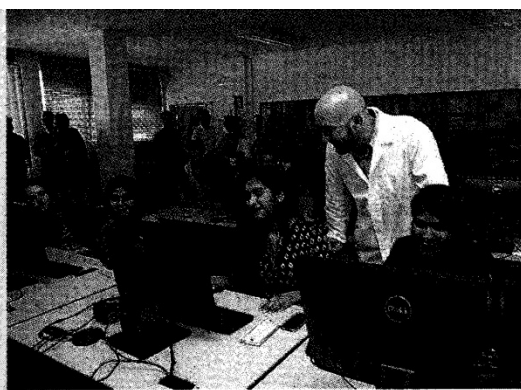
<http://www.iccavalieri.gov.it/aula-da-sogno-diario-di-bordo/>

<http://www.tecnica dellascuola.it/archivio/item/10963-a-milano-la-prima--aula-da-sogno--tutta-da-sentire.html>

<http://www.arcipelagomilano.org/archives/42017>



Informatica e pannelli anti rumore
Un'aula della scuola media statale dell'istituto Cavalieri (nella foto a sinistra) è stata predisposta con pannelli fonoassorbenti nel controsoffitto e nella parete di fronte alla cattedra. L'intervento è stato realizzato da due sponsor. Al liceo scientifico statale Volta (a destra), per iniziativa privata, nel laboratorio di informatica sono arrivati quarantacinque pc di ultima generazione



Acustica perfetta e pc in classe Così gli sponsor fanno scuola

Intervento al Volta e alla Cavalieri. «E dal pubblico aspettiamo 120 milioni»

Il laboratorio di informatica con pc di ultima generazione al liceo scientifico Volta e alla scuola media Cavalieri un'aula dall'acustica perfetta. Appena consegnati, sono l'omaggio di sponsor privati che puntano sulla formazione e sostengono le scuole. Il nuovo spazio allestito al Volta conta venticinque nuovissimi pc in un'aula e altri venti in un secondo locale, il liceo milanese è stato premiato con altri due istituti, il Virgilio a Roma e l'Ulisse Dini a Pisa, perché è in testa alla classifica sulle migliori scuole della Fondazione Agnelli. Mentre alla media di via Anco Marzio è stata consegnata da due sponsor

la prima «aula da sogno», dove il brusio che affatica studenti e docenti è eliminato grazie a pannelli inseriti nel controsoffitto e nella parete di fronte alla cattedra.

«Appreziamo l'iniziativa dei privati, le risorse pubbliche non bastano nemmeno per gli interventi più urgenti di edilizia scolastica. Per sistemare i

La preside
«Con i contributi delle famiglie lavagne multimediali in tutto il nostro istituto»

180 istituti superiori della provincia servirebbero centoventi milioni di euro», sottolinea Patrizia Quartieri, consigliera delegata della Città metropolitana. «E abbiamo dieci milioni di euro da versare alle imprese per lavori già svolti — spiega —. L'opportunità è il decreto mutui che supera il Patto di stabilità ma si tratta di 850 milioni per tutto il Paese, non sappiamo quale cifra arriverà per Milano».

Intanto per le scuole si muovono i privati. Con formule diverse. Al comprensivo Cardarelli Massaua di via Strozzi Vodafoha ha cablato la scuola, garantito connessione wi-fi e

sessanta tablet per gli studenti, in cambio c'è la visibilità: il nome dell'azienda compare negli spazi comuni dell'istituto. Mentre Samsung con il progetto Smart Future ha dotato di lavagne interattive e tablet le classi dell'elementare Toti di via Cima. E al liceo classico Baccaria gli sponsor, ricordati in una targa ben esposta al liceo, hanno donato 25 mila euro per realizzare un'aula magna multimediale.

Adesso i progetti al Volta e alla Cavalieri. Sponsor del liceo scientifico è Italiaonline. «Puntiamo sui talenti di domani. Abbiamo investito 150 mila euro per donare a tre licei pc, no-

tebook e tablet», ha detto l'ad Antonio Converti. Mentre l'aula senza rumore è stata realizzata da Ecophon Saint Gobain, che ha fatto arrivare i pannelli in lana di vetro dalla Svezia, e da Amplifon che ha sostenuto il progetto con duemila euro. «Da classe Z a classe A — dice la preside Rita Bramante —. Con questo sistema le onde sonore si spengono in 0,85 secondi e rientriamo nel limite di legge. Intendiamo attrezzare con i pannelli fonoassorbenti altre due aule: il consiglio d'istituto ha stanziato settemila euro».

I presidi ringraziano aziende e genitori. Le donazioni sono utilizzate soprattutto per acquistare tecnologia, all'istituto Cavalieri sono stati investiti così tutti i contributi versati dalle famiglie: «Con queste risorse in due anni abbiamo comprato 39 lavagne multimediali per tutte le classi e formato i docenti — dice la preside —. Dei nuovi strumenti non potremmo più fare a meno».

Federica Cavadini
Alessandra Dal Monte

© RIPRODUZIONE RISERVATA

F - Edificio Alberghiero

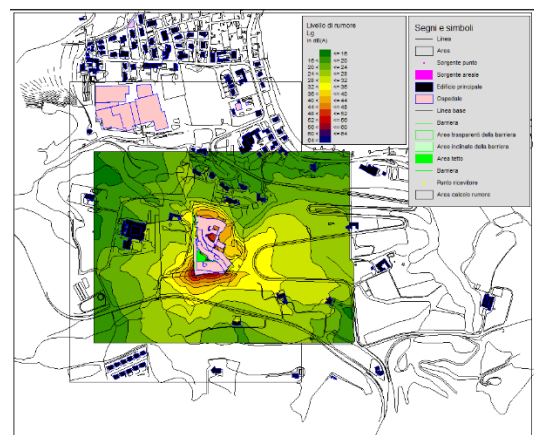
F1 – Hotel Versine in Salò (BS)

Committente: Versine 2000 S.r.l.

Progetto architettonico: Lorenzo Bellini Associates - Roma

Inizio Progetto: 2013 – cantiere in corso

STUDIO PER LA QUALITA' ACUSTICA E ISOLAMENTO ALLE VIBRAZIONI



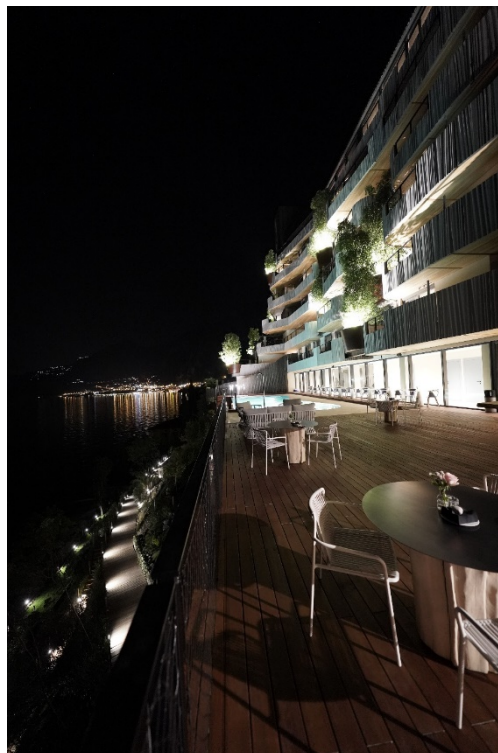
F2 - Edificio Alberghiero EALA in Limone (BS)

Committente: Studio GESIA srl

Progetto architettonico: Studio GESIA srl

Fine Cantiere: 2020

STUDIO PER LA QUALITA' ACUSTICA E ISOLAMENTO ALLE VIBRAZIONI



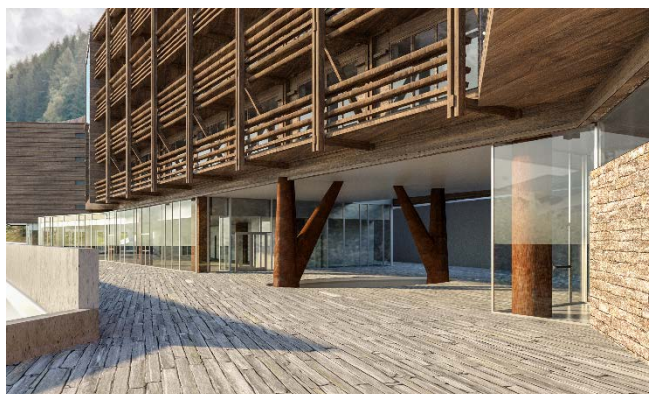
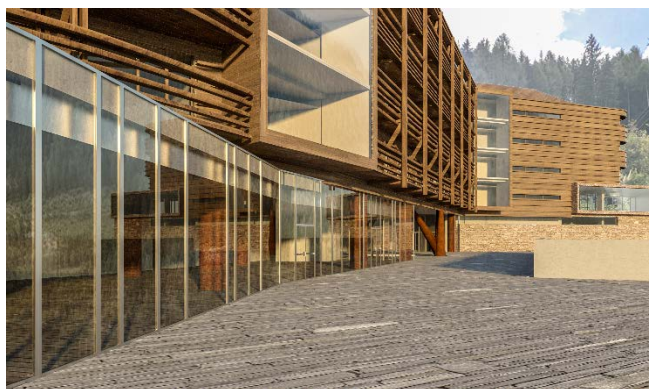
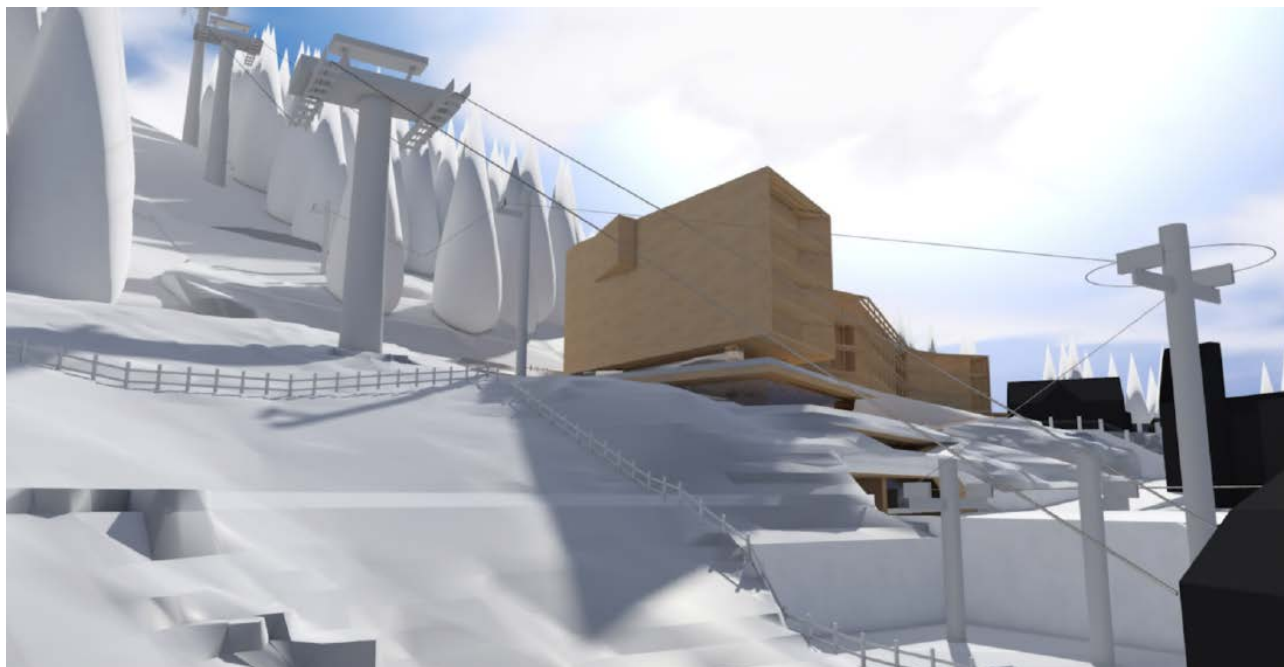
F3 – Edificio Alberghiero in Ponte di Legno (BS)

Ponte di Legno (BS)

Committente: La Cascata Srl

Architectural design: DVisionArchitecture – Alessio Rossi Architetto

Acoustic Design in Progress



F4 - Edificio Alberghiero in Montalcino

Consulente acustico della catena LEFAY,
attualmente è in fase di appalto un nuovo hotel a Montalcino, non si è autorizzati a divulgare immagini del Progetto.

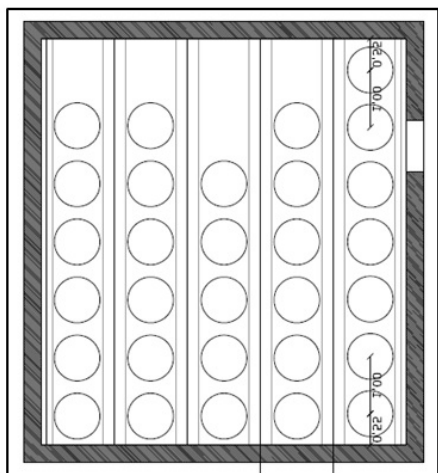
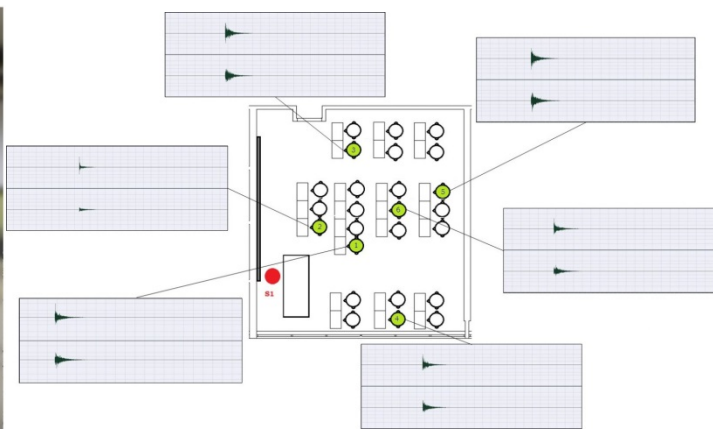
G - Progetto De.C.I.So

De.C.I.So. (**D**eaf **C**hildren: **I**mprovement of classroom **S**ound quality) è un progetto del 2014-2015 condotto in collaborazione con il laboratorio di Acustica Applicata dell'Università di Brescia, volto allo studio del miglioramento della qualità acustica degli ambienti scolastici, con l'ottimizzazione per la presenza di bambini portatori di handicap uditivo.

Il progetto è stato volto con il sostegno dell'Associazione dei Genitori dei Sordi Bresciani.

Il progetto si poneva l'obiettivo primario di analizzare le caratteristiche acustiche dei locali in esame per valutare la qualità del messaggio sonoro che può essere trasmesso allo studente portatore di ausili acustici.

Nel progetto rientrano analisi per le seguenti scuole: scuola media di Pontoglio (BS), Audiofonetica in Brescia, scuola primaria Melzi di San Bartolomeo (BS), scuola secondaria di I grado Franchi (BS), scuola secondaria Calvino (BS), IISS Golgi (BS), Liceo Copernico (BS), Istituto Collodi – Bovezzo (BS), scuola S. Andrea – Concesio (BS), scuola media di Paderno Franciaciorta (BS), scuola primaria Rodari di Verolanuova (BS), Scuola materna e primari di Rogno (BG).



H – Teatro Le Muse in Flero (BS)

Committente: Comune di Flero (BS)

Concorso: Leasing Costruendo per Teatro Le Muse e realizzazione polo scolastico

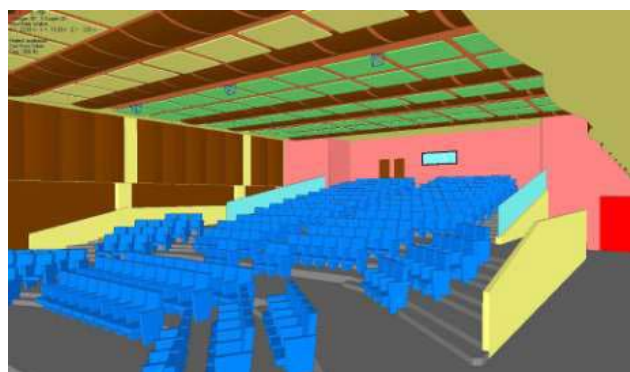
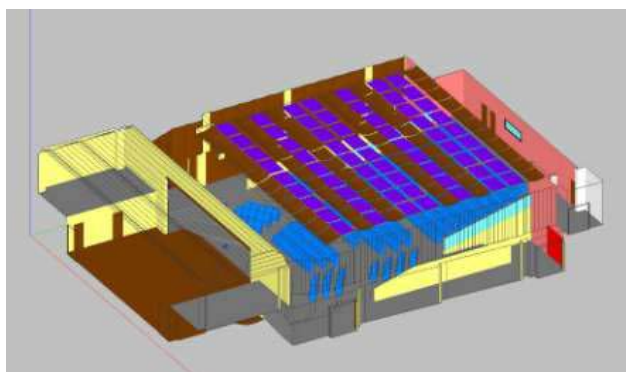
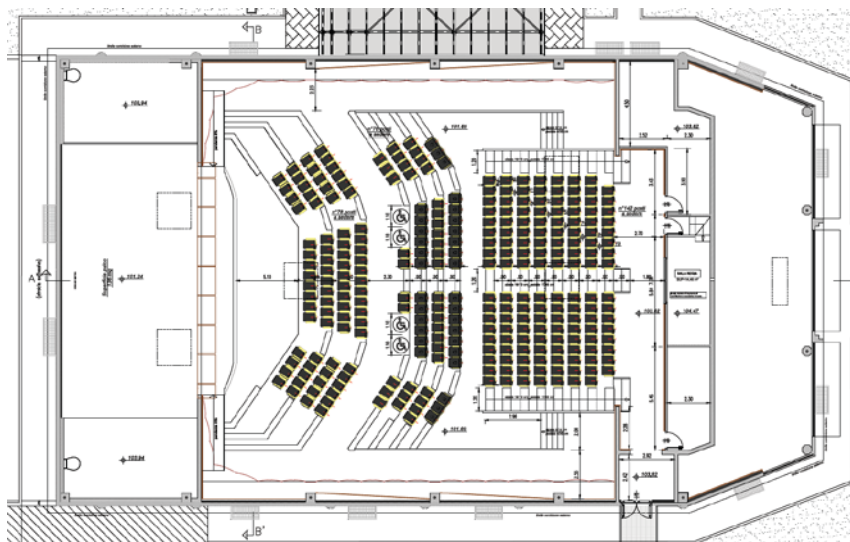
Membro della Commissione Aggiudicatrice – Verificatore e Collaudatore componente acustica.

Progetto delle varianti acustiche di Cantiere – Assistenza alla D.L.

Inizio Cantiere: 2014

Fine cantiere: 2016

STUDIO PER LA QUALITA' ACUSTICA



Modellazione effettuata dall'arch. Morandi in fase di progetto, poi oggetto di modifiche in fase di cantiere



I – Teatro Espinas Behrood International

Luogo: Tehran (Iran)

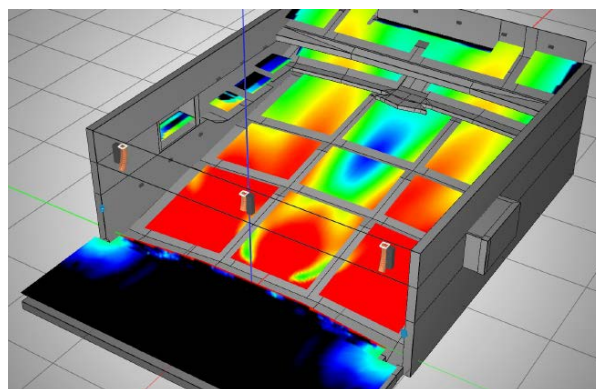
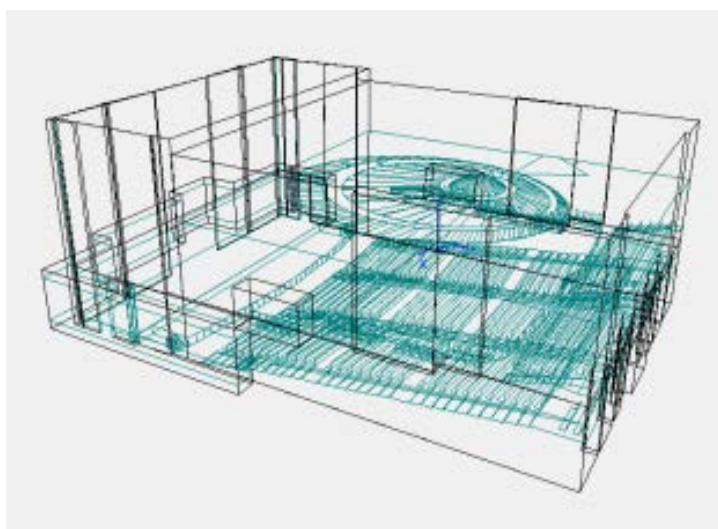
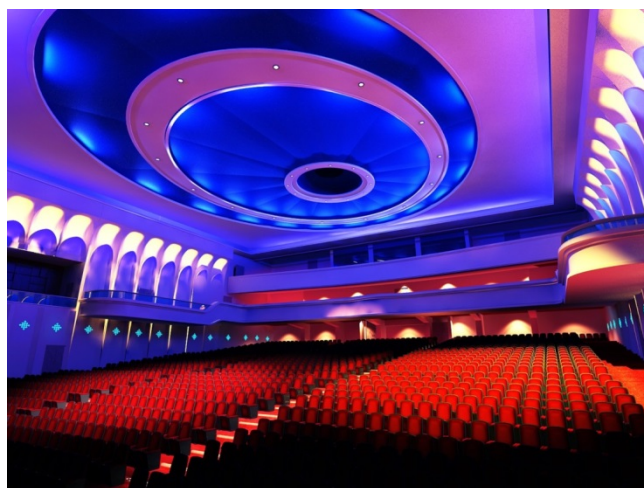
Committente: Espinas Hotels - IRAN

Progetto architettonico: Mr. Amiri – Tehran

Capienza: 2600 posti

Inizio Cantiere: 2014 – fine cantiere: 2018

STUDIO PER LA QUALITA' ACUSTICA DEL TEATRO E ISOLAMENTO ALLE VIBRAZIONI





L1 – Cenacolo Vinciano in Milano –S. Maria delle Grazie

Luogo: Milano (MI)

Committente: Polo Museale della Lombardia – Museo del Cenacolo

Progetto impianti: Ing. Franco Gasparini

Contenimento del rumore e delle vibrazioni degli impianti meccanici a servizio del Cenacolo – acustica interna

Inizio Cantiere: 2017



L2 – PASTORALE – OPERA DI Nico Vascellari presso Palazzo Reale MI – sala delle cariatidi

Luogo: Milano (MI)

Committente: MOSAE srl

Installazione di Nico Vascellari presso la sala delle Cariatidi – palazzo reale (MI) – verifica componente acustica e vibratoria dell'installazione

Anno: 2025



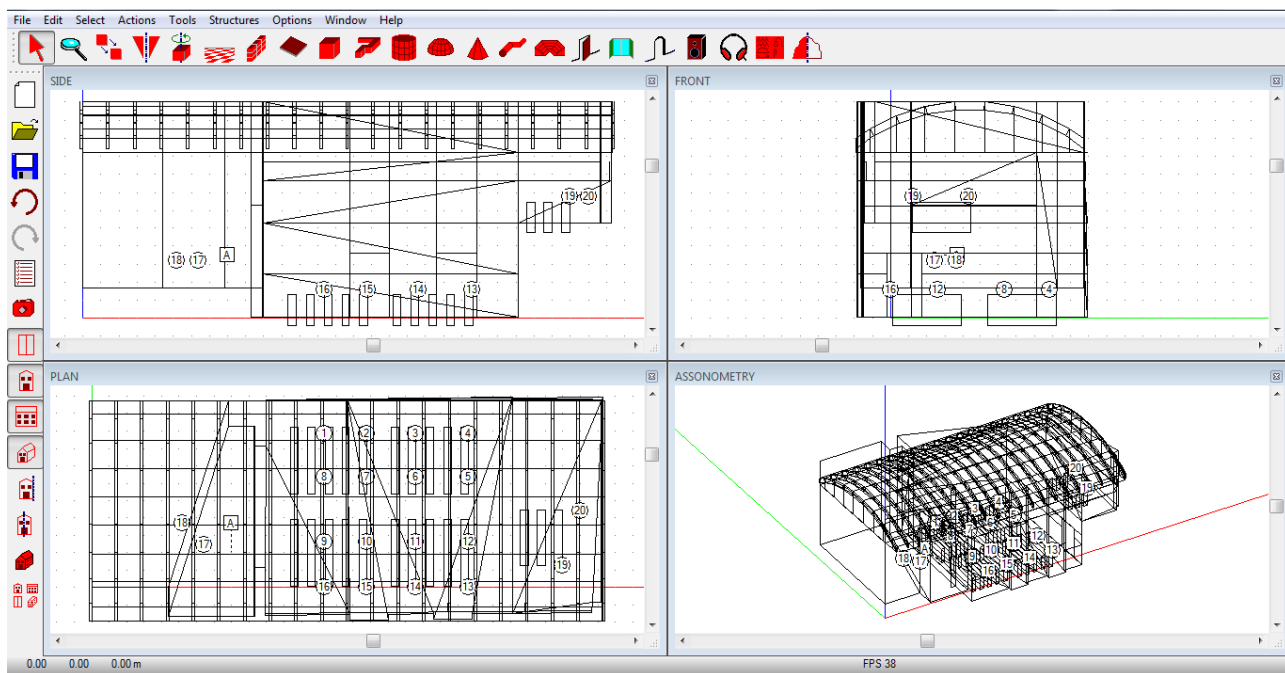
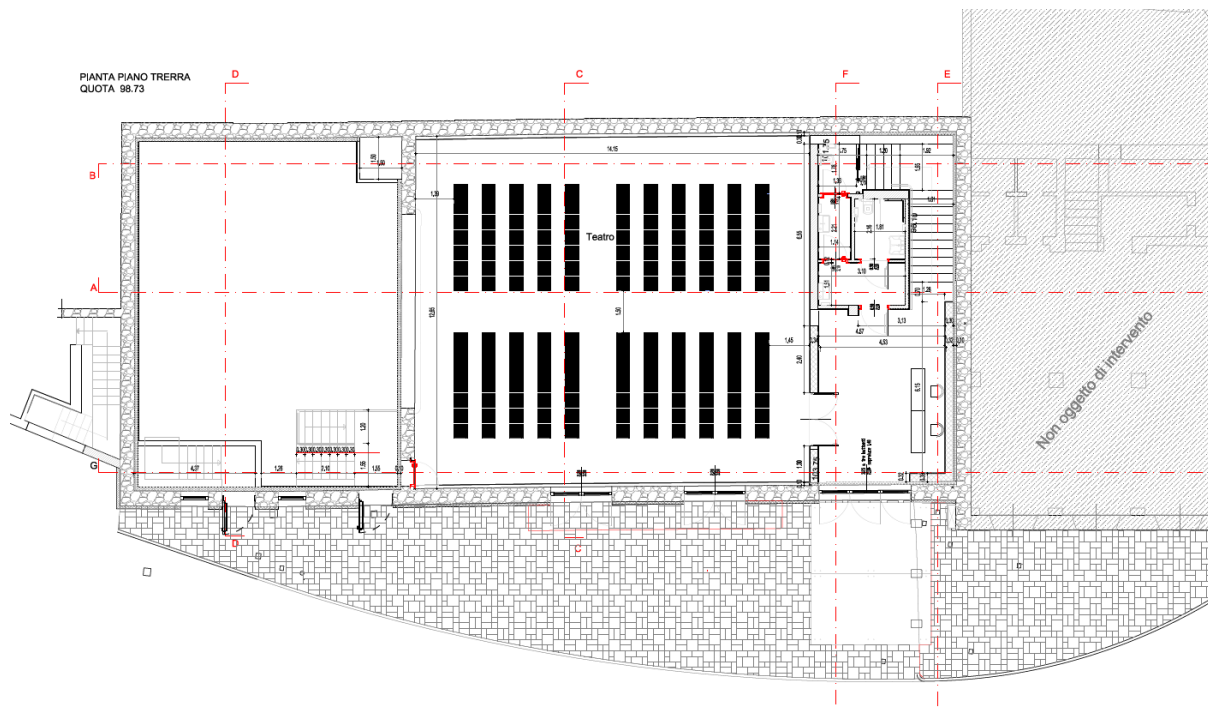
M – TEATRO DI SOPRAPONTE

Luogo: Gavardo (BS)

Committente: Gavardo Servizi srl

Consulenza per studio acustico della sala

Inizio Lavoro: 2018



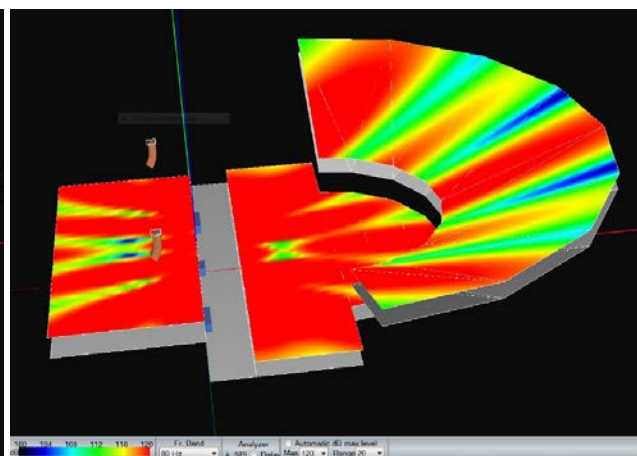
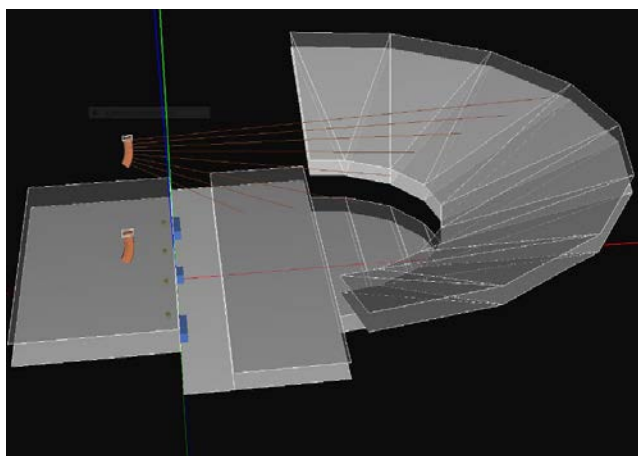
N – VITTORIALE DEGLI ITALIANI

Luogo: Gardone Riviera (BS)

Committente: Fondazione il Vittoriale degli Italiani

Consulenza per studio acustico per Manifestazione temporanea Tener a Mente

Inizio Lavoro: 2018



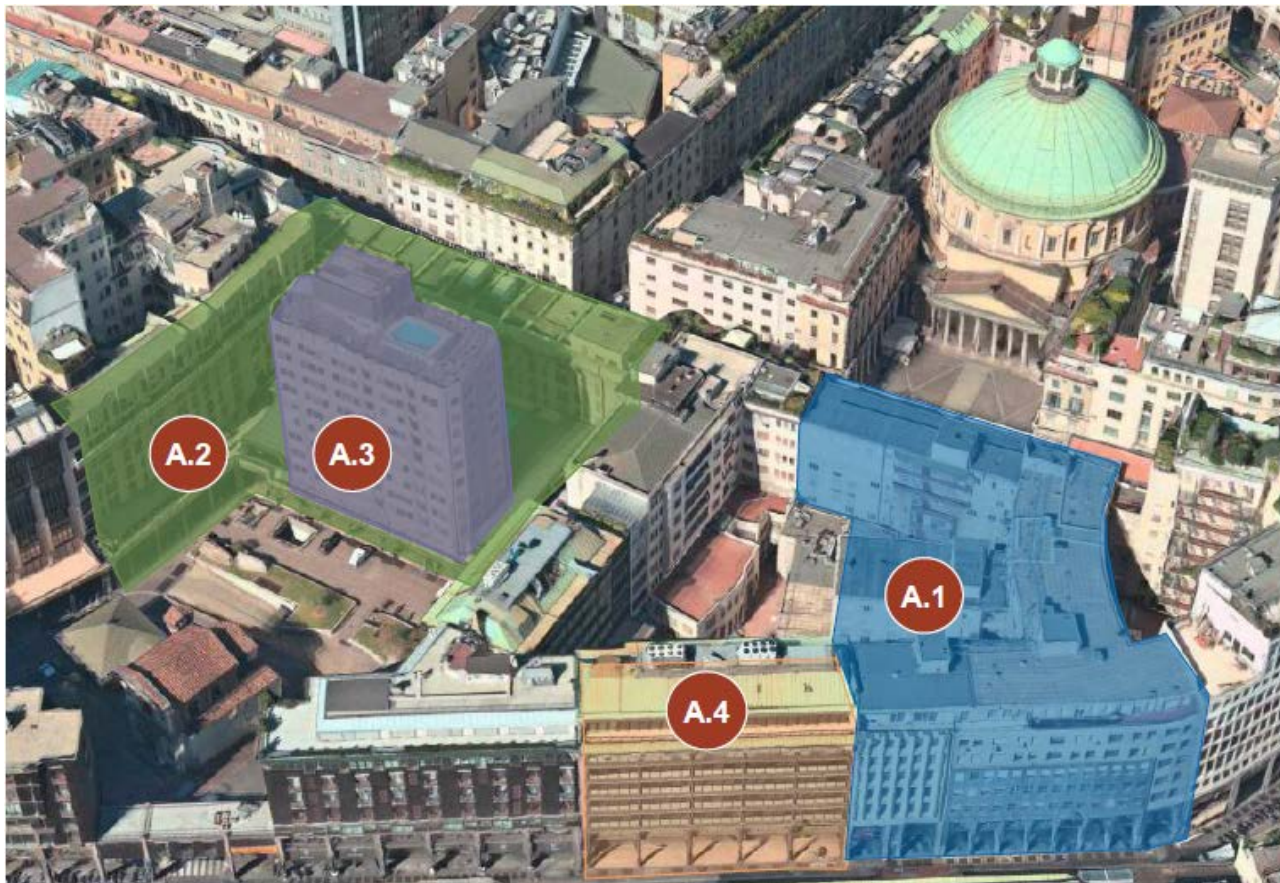
O – SAN BABILA REDEVELOPMENT

Luogo: Milano (MI)

Committente: Jacobs S.p.A. – Goldmann Sachs

Consulenza acustica per impatto acustico, requisiti acustici passivi e accreditamento WELL

Inizio Lavoro: 2018 – fine lavoro: 2020



P – TEATRO DE SILVA

Luogo: Rho (MI)

Committente: CMB SPA - Gianni Benvenuto SPA

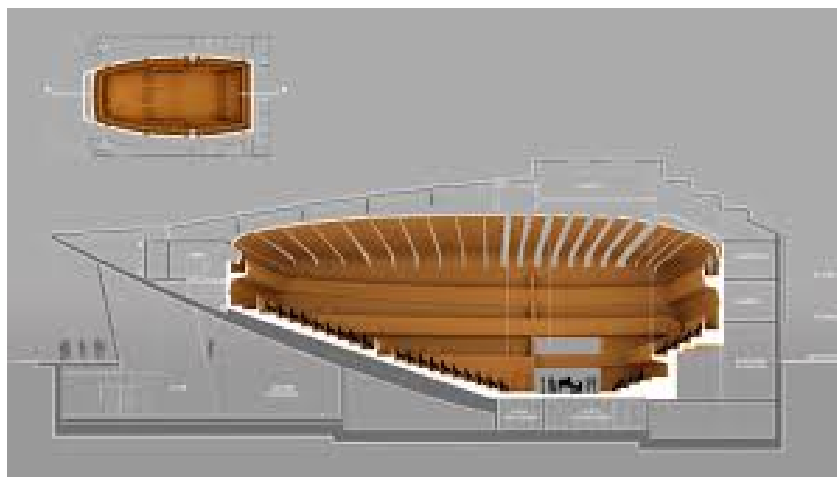
Consulenza acustica per concorso – primi classificati per offerta tecnica.

A seguito dell'aggiudicazione si sta svolgendo attività di consulenza alle imprese per il cantiere, collaudi in fase di esecuzione in corso d'opera

Progetto architettonico: Arassociati

Progetto Acustico: Byobite

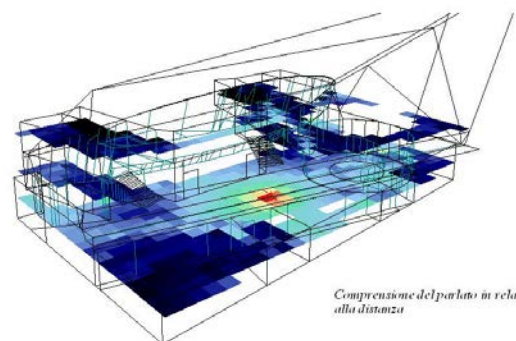
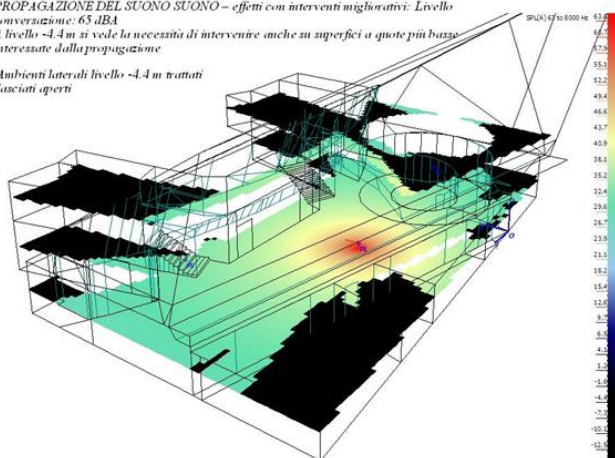
Le prime tre immagini sono tratte da quanto a base di gara.



PROPAGAZIONE DEL SUONO SUONO – effetti con interventi migliorativi: Livello conversazione: 65 dBA

A livello -4.4 m si vede la necessità di intervenire anche su superfici a quote più basse interessate dalla propagazione

Ambienti laterali livello -4.4 m trattati lasciati aperti



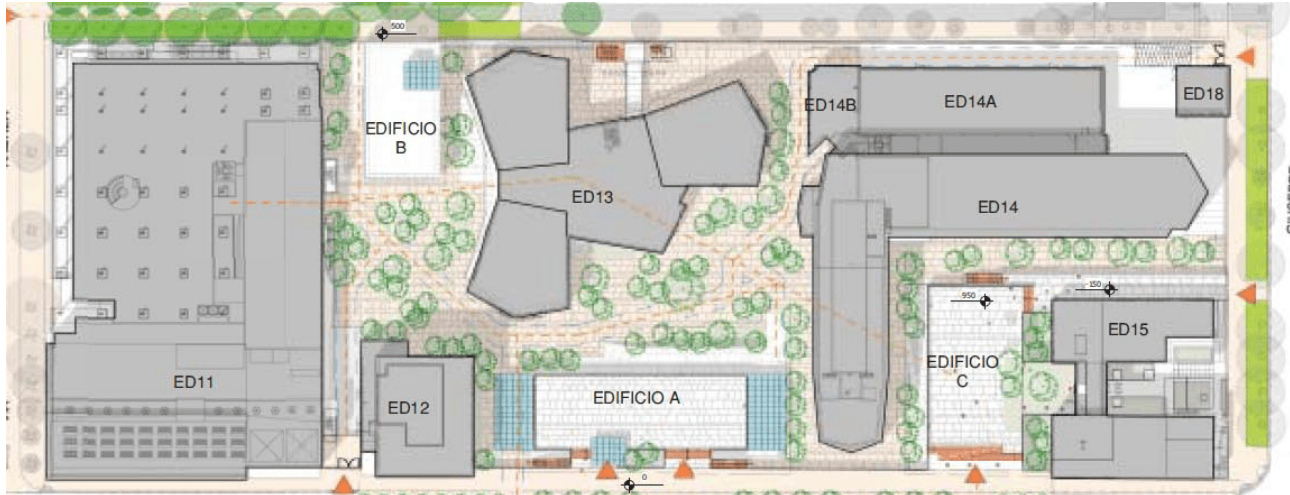
Comprensione del parlato in relazione alla distanza

Q – POLITECNICO DI MILANO – CAMPUS BONARDI

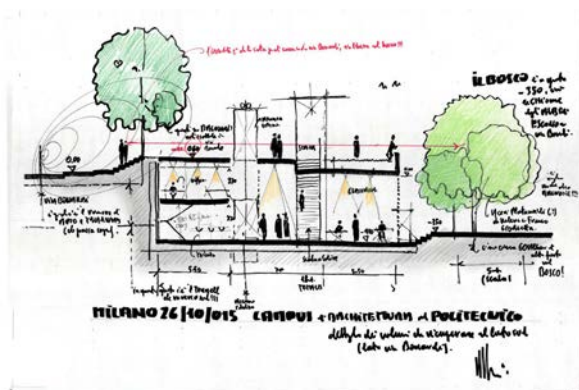
Luogo: Milano (MI)

Committente: AEGIS srl – MATE Engineering – ETS SPA - RTP per progettazione esecutiva architettonica, strutturale ed impiantistica – CMSA per assistenza al cantiere per la componente acustica

Fine cantiere: 2021



POLITECNICO
MILANO 1863





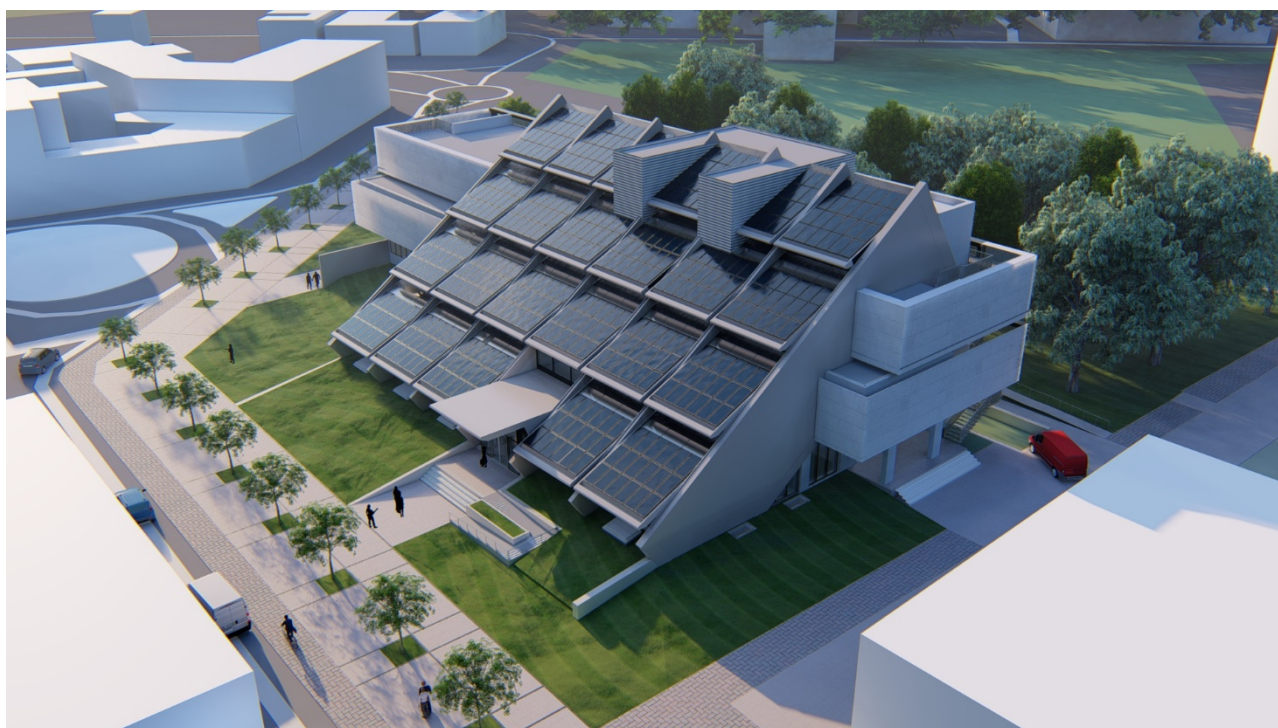
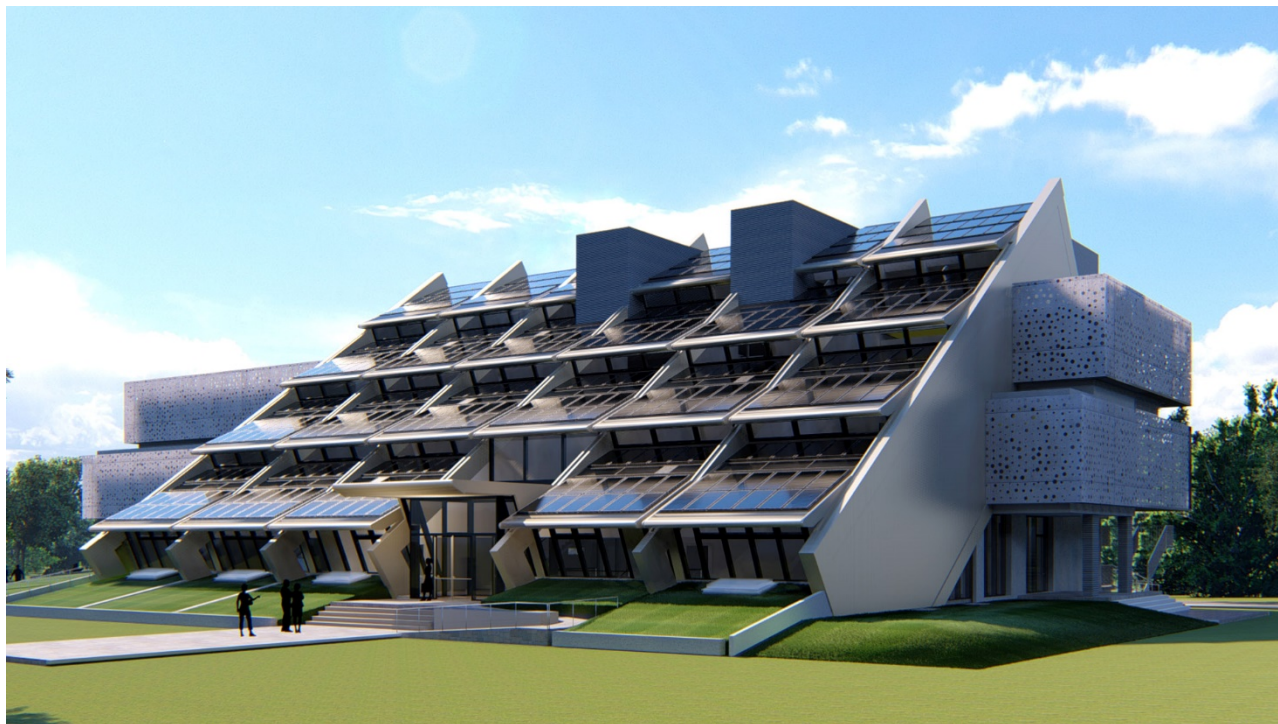
Q2 – POLITECNICO DI MILANO – NUOVO EDIFICIO EN_LAB

Accordo Quadro Interventi_Lotto 4 – Assegnazione di Rilancio 5 – Intervento 2

Nuovo edificio EN:LAB (Dipartimento di Energia) del Campus Bovisa; Via Lambruschini; Milano

Committente: Consorzio INTEGRA – ARCO LAVORI

Cantiere in corso



Q3– Palazzetto dello sport DERTHONA BASKET

Luogo: Tortona (AL)

Committente: Mpartner S.r.l.

Consulenza acustica la realizzazione del Lotto 2 facente parte del progetto “Cittadella dello sport”

- Valutazione requisiti acustici passivi
- Valutazione di impatto acustico
- Valutazione dell'acustica architettonica

Progetto architettonico: Mpartner s.r.l. e Barreca & La Varra

Inizio Lavoro: 2022



Q4 – LIN 11 AMZ -Head quarter Amazon

Luogo: Milano (MI)

Committente: Studio AMA.

Consulenza acustica per accreditamento BREEAM – collaudi per requisiti acustici passivi

Lavoro: 2019



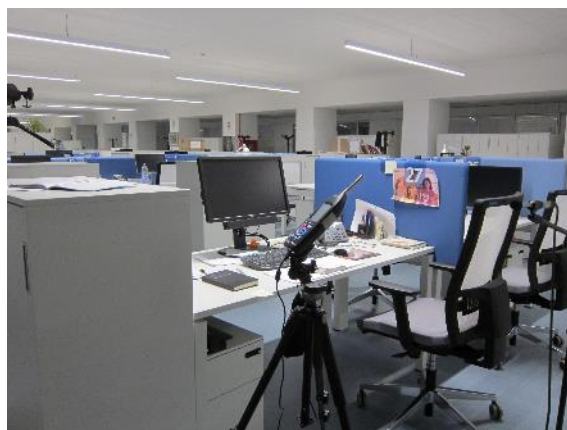
Q5 – UFFICI OPEN SPACE TELECOM

Luogo: Milano (MB)

Committente: Telecom

Consulenza acustica per correzione acustica degli ambienti

Lavoro: 2018



Q6 – INTER IKEA BRESCIA

Committente: IKEA Centres Italia S.r.l.

Incarico: Acustica Ambientale e Architettonica (accreditamento BREEAM)

Progettazione: Benoy – CREW - Rainieri

Construction Manager: Jacobs

Inizio Cantiere: 2015

SLP centro commerciale: 50.000 m²

PROGETTAZIONE ACUSTICA AMBIENTALE ED EDILIZIA - COLLAUDI



Q7 – Logistic Complex – Amazon

Sedi di: 1. Vercelli,

2. Roncade,

3. Mantova,

4. Spilamberto,

5. Orbassano

Committente: Jacobs S.p.A.

Consulenza acustica edilizia ed ambientale per accreditamento BREEAM – collaudi per requisiti acustici passivi

Lavoro: 2016-2022

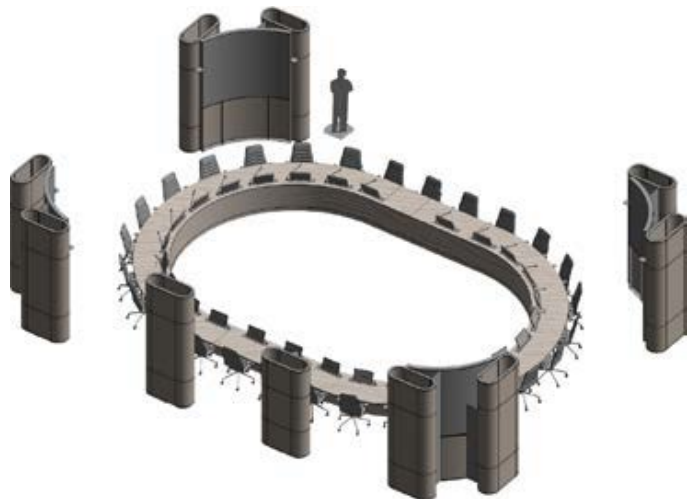
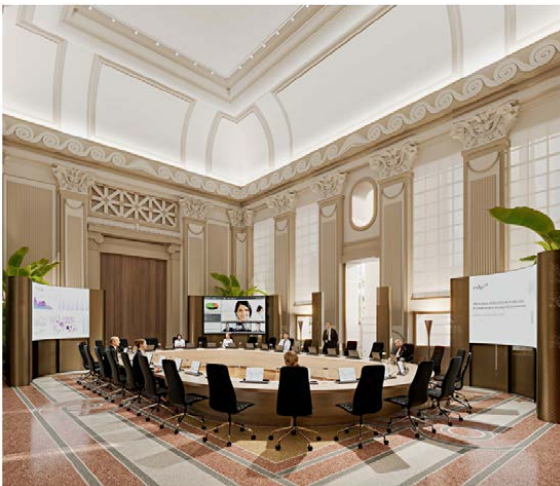
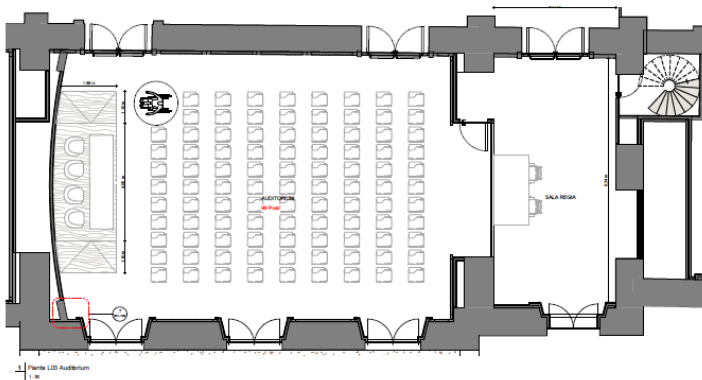


Q7 Nuova Sede Centrale di Cassa Depositi e Prestiti - ROMA

Committente: Jacobs

Progettazione acustica per accreditamento WELL e LEED dell'edificio – Progettazione acustica Sala convegni interna

Anno 2024

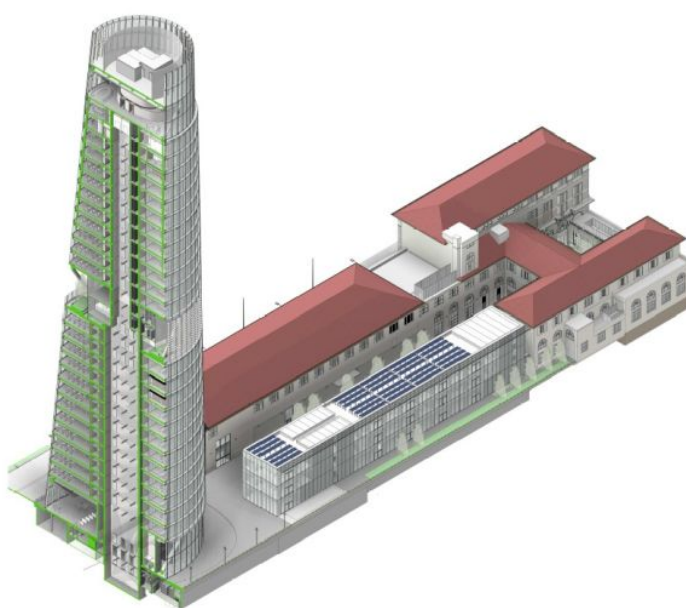


Q8 Torre Faro MILANO – nuova sede di A2A

Committente Faro Milano S.C.AR.L.

Progetto: Citterio e Viel

Consulenza alle Imprese Colombo SpA e CMS SpA per: Verifica Progetto in tema di requisiti acustici passivi – studio dell'acustica interna – consulenza per protocollo LEED – collaudi acustici

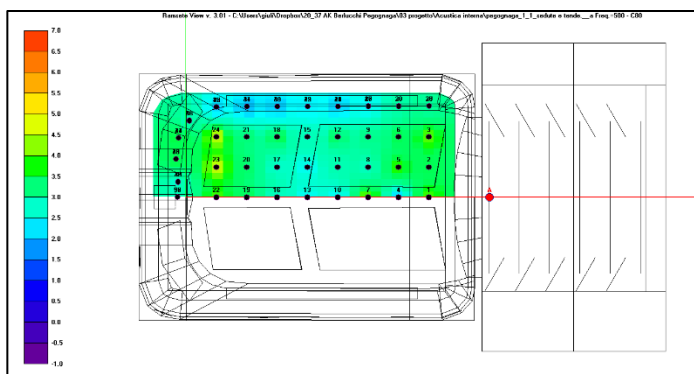
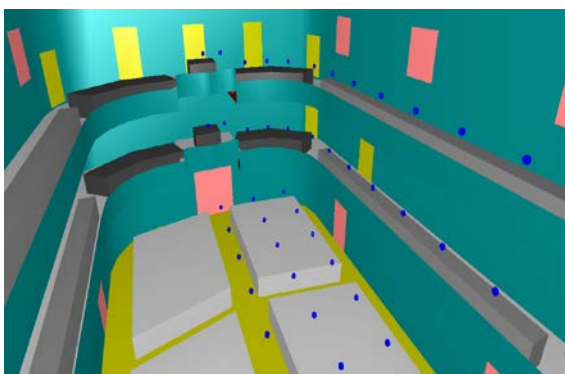
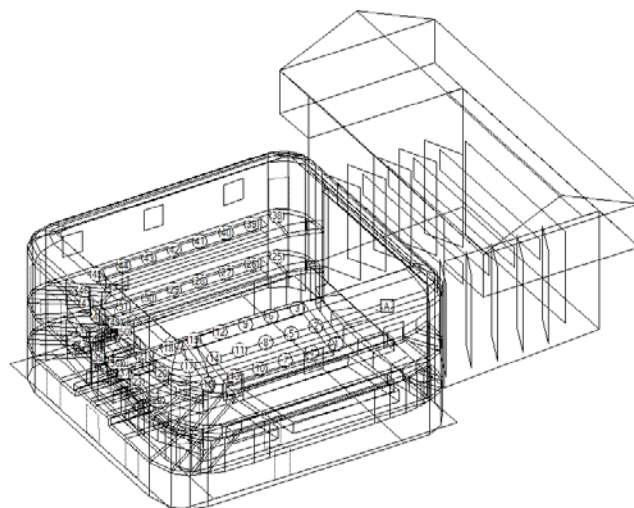
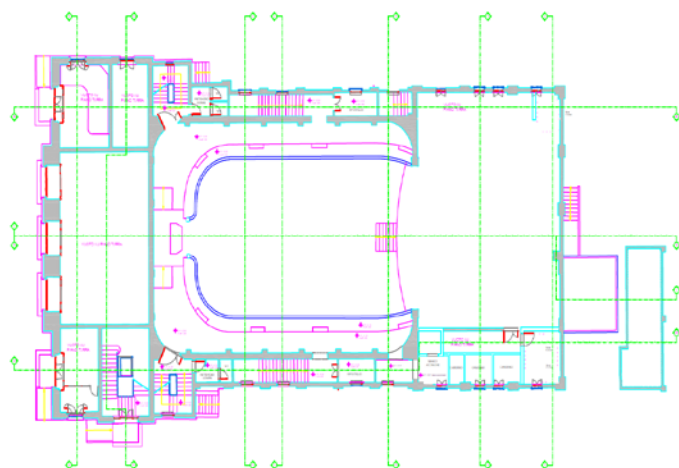


R – TEATRO ANSELMINI – COMUNE DI PEGOGNAGA (MN)

Committente: Comune di Pegognaga (BS)

Progettazione definitiva ed esecutiva per la componente acustica di sala.

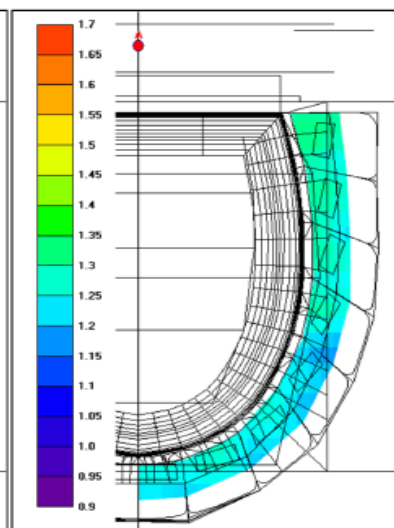
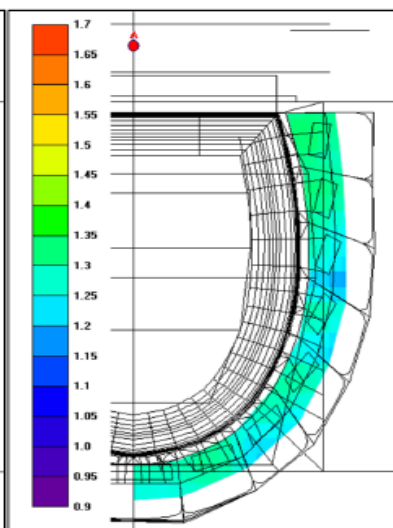
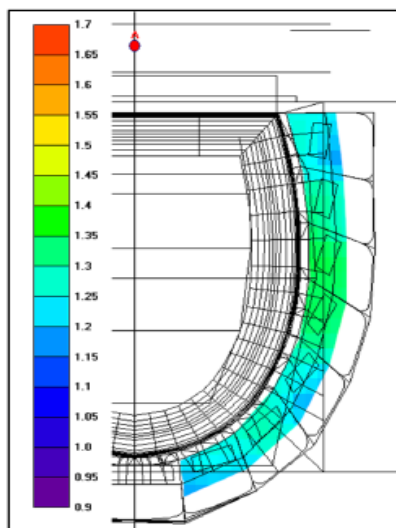
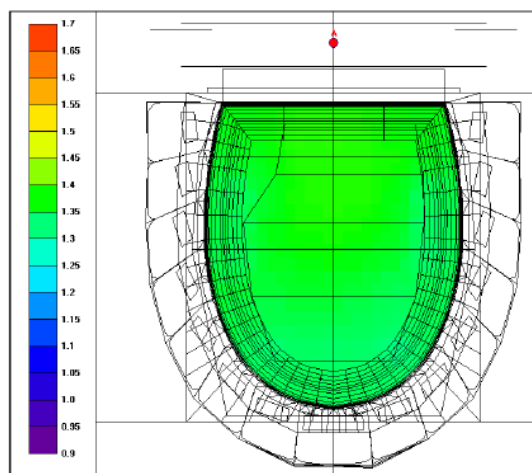
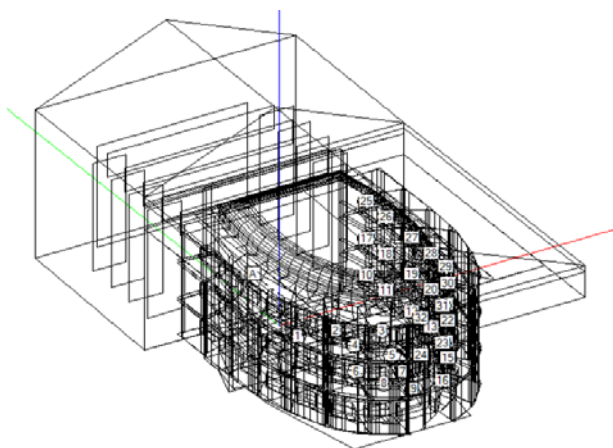
Anni 2022 - 2023



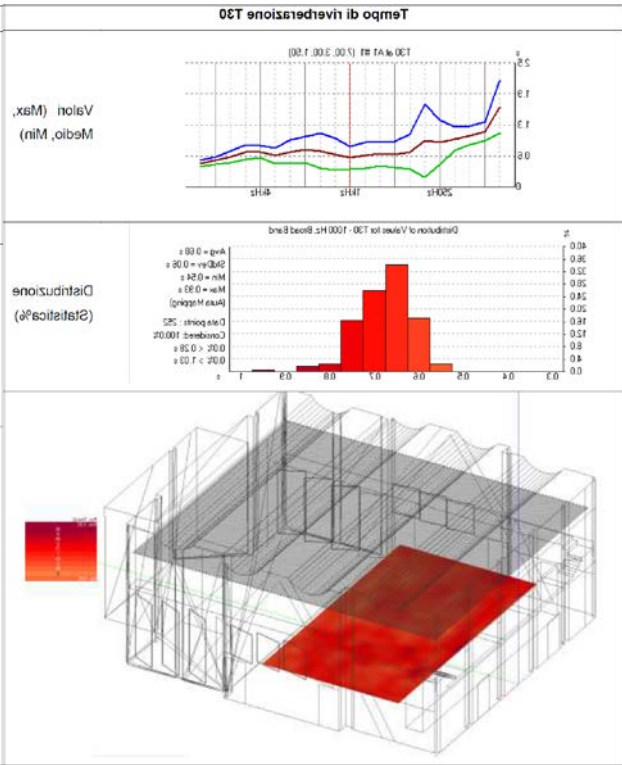
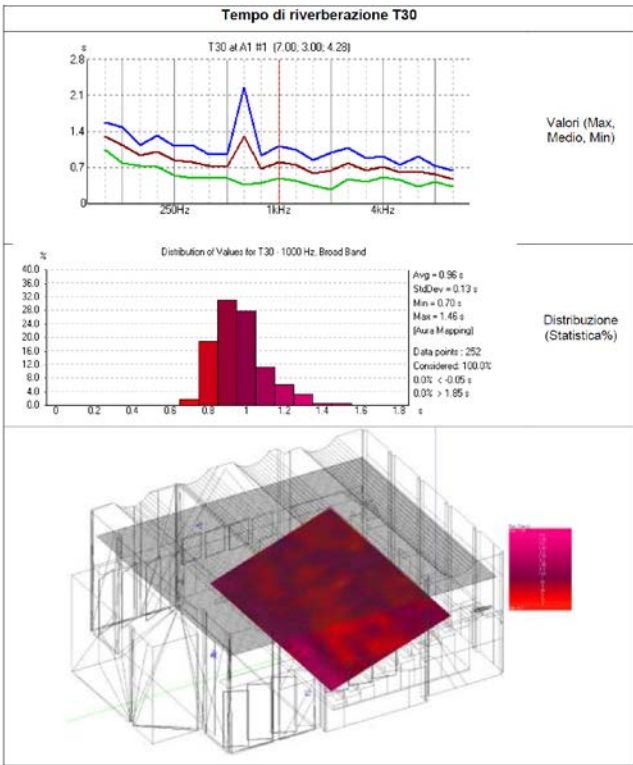
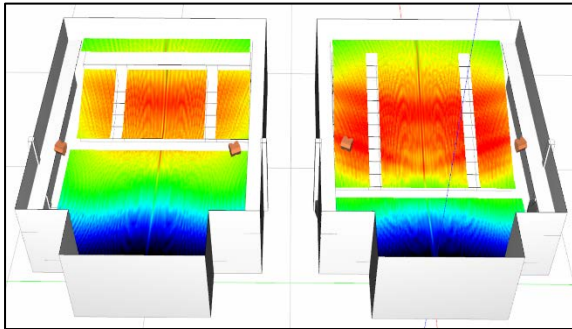
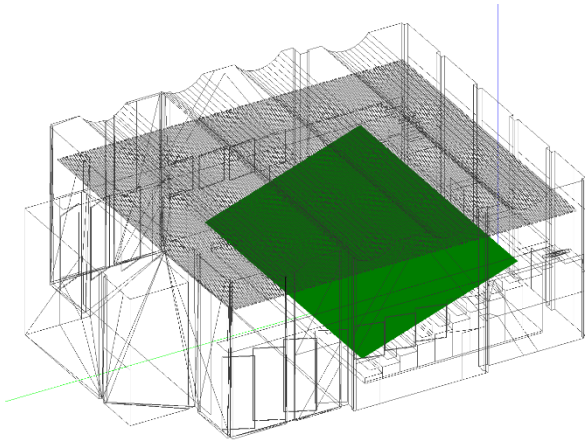
S – PICCOLO TEATRO DELLA CONCORDIA

Luogo: Portomaggiore (FE) - Committente: Comune di Portomaggiore (FE)
Progettazione definitiva ed esecutiva per la componente acustica di sala.

Anni 2022 - 2023



T – TEATRO STUDIO MILA PIERALLI - SCANDICCI (FI)
Luogo: Scandicci (FI)
Committente: Comune di Scandicci (FI)
Progettazione Esecutiva in Corso



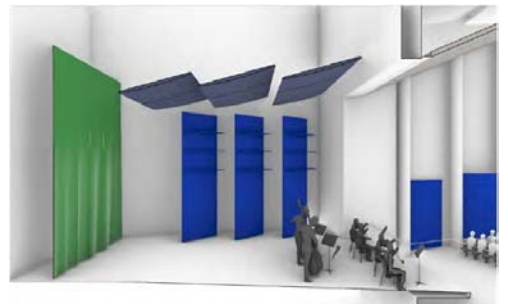
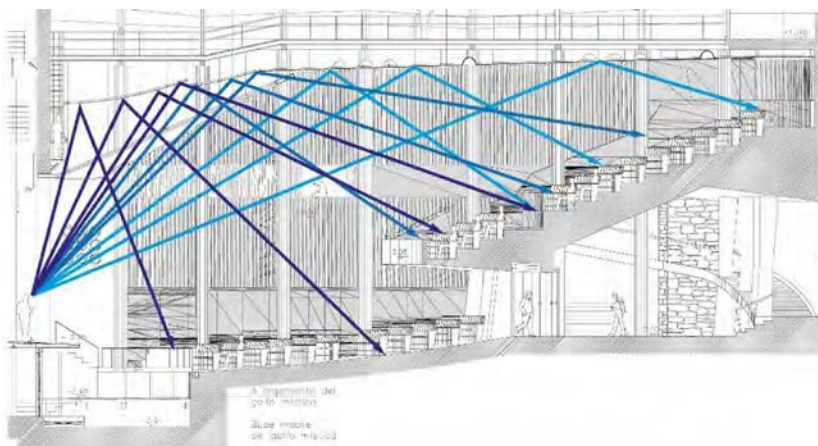
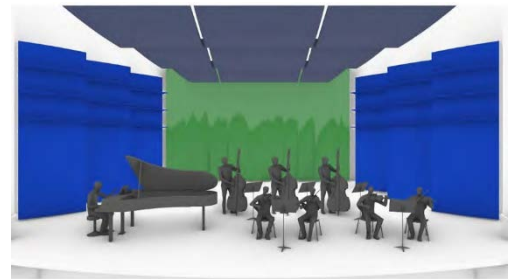
U – TEATRO DUNI – MATERA

RESTAURO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE DEL CINEMA/TEATRO “DUNI” DI MATERA

Progettazione definitiva – esecutiva e direzione dei lavori per la componente acustica

acustica di sala con consulenza acustica di ing. Reinhold di MBBM di Monaco - Germania

Cantiere in corso

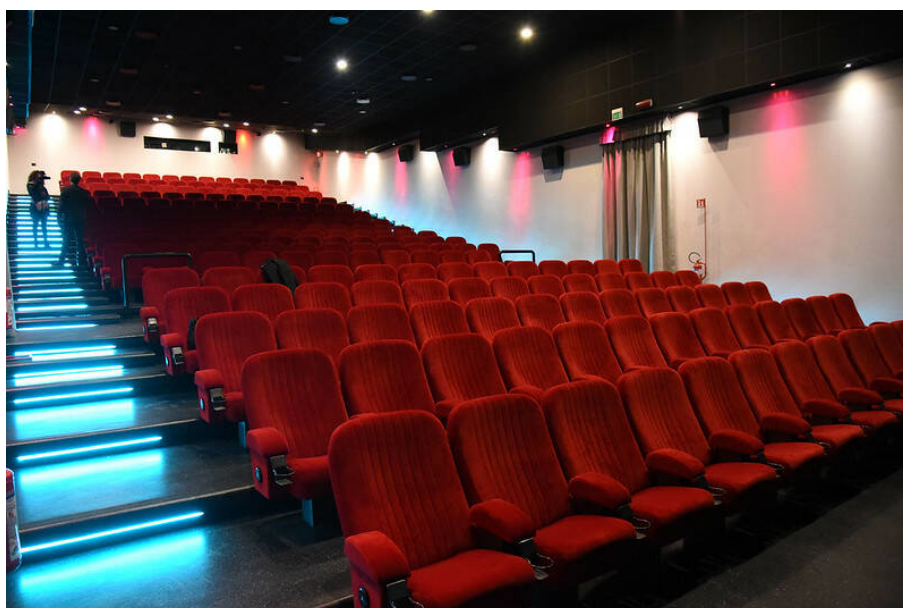


V – BRESCIA CINEMA EDEN

LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA E ADEGUAMENTO TECNOLOGICO CINEMA NUOVO EDEN

Progetto e cantiere 2022-2023

Componente acustica ambientale, edilizia architettonica e di sala.



Z – BRESCIA CINEMA MORETTO

Ristrutturazione ex cinema moretto per conversione in piccola multisala.

Progetto e cantiere 2023-2024

Componente acustica ambientale, edilizia architettonica e di sala.



Cesare Trebeschi